

Dossier de présentation

D'après la nouvelle de Jean Giono
Mise en scène et jouée par Jérôme Robart

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES



Une production La Compagnie du Grand Frêne



SOMMAIRE

Génèse de l'œuvre
Biographies
Informations pratiques
Contacts

Génèse de l'œuvre

En 1953, le Reader Digest demande à Jean Giono de raconter l'être le plus merveilleux qui l'ait croisé et ce texte remplit l'âme.

Faire parvenir « L'homme qui plantait les arbres » de Jean Giono dans le monde actuel où l'on a, de toutes évidences, pas suffisamment d'égard pour le vivant, c'est partir en mission pour celui-ci tant cette œuvre nous fait prendre conscience du caractère essentiel de l'action individuelle pour modifier le cours des choses.

L'homme n'est-il sur terre que pour détruire ?
Ne peut-il contribuer à la création globale de la nature ?

Ce récit simple est celui d'un homme qui en rencontre un autre au milieu des montagnes désertiques, un humble aussi discret que déterminé. Un homme tout entier engagé dans une action simple et quotidienne et qui ne cesse pas durant de longues années d'agir pour la vie. Le texte révèle la qualité de ses actes et par défaut, la qualité des nôtres. Dans une teneur puissamment bénéfique, Jean Giono nous montre dans un temps de patience et de persévérance, un temps d'un autre temps, un chemin de vie. Celui de « l'homme qui plantait les arbres ».

Si chacun pouvait partir avec un petit quelque chose au cœur, à l'issue de ces représentations, je serais pleinement dans ma mission de passeur de textes. J'aurais prolongé la pensée de Giono jusqu'à nous et j'aurais œuvré pour la Terre et pour l'Homme car sans Terre point d'Homme, alors que l'inverse est moins vrai.

Je vous invite à vous laisser emporter, métamorphoser profondément par ce texte, peut-être à envisager nos responsabilités nouvelles vis à vis du vivant.

Aujourd'hui tout nous y invite n'est-ce pas ?

Aujourd'hui nous savons.

Un acteur , une table ,et dans la théâtralité la plus simple qui soit, nous voilà partis dans les Alpilles vers un monde que nous pourrions rendre si beau...

Jérôme Robart

« Pour que le caractère d'un être humain dévoile des qualités vraiment exceptionnelles, il faut avoir la bonne fortune de pouvoir observer son action pendant de longues années. Si cette action est dépouillée de tout égoïsme, si l'idée qui la dirige est d'une générosité sans exemple, s'il est absolument certain qu'elle n'a cherché de récompense nulle part et qu'au surplus elle ait laissé sur le monde des marques visibles, on est alors, sans risque d'erreurs, devant un caractère inoubliable. »

Jean Giono

Biographie



Jérôme ROBART

Acteur, dramaturge et metteur en scène français. Son interprétation du commissaire Nicolas Le Floch dans la série télévisée française Nicolas le Floch le révèle au grand public. Jérôme Robart enseigne au Cours Florent à Paris.

Jérôme Robart revient au théâtre en 2019 avec l'écriture

et la mise en scène de sa 5e pièce, *Le Lait de Marie*, sur la condition des nourrices dans le Morvan en 1866. La pièce est récompensée par le prix Jules-Renard de l'écriture théâtrale, décerné par l'Académie Alphonse-Allais.

En 2022 il écrit et met en scène «l'homme à l'ours» sur la vie de F. Pompon

Il est également le fondateur du P'tiot Festival.

Informations pratiques

Création février 1953

Ecrit par JEAN GIONO sous le titre original
«Le personnage le plus extraordinaire que
j'ai rencontré»

Mise en scène et jouée par Jérôme ROBART

Peut se jouer en extérieur, dans une grange, et en
établissement scolaire

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

2 personnes

-1 comédien,

-1 technicien.

Durée **1 heure**

Tout public à partir de 8 ans

Contact

La Compagnie du Grand Frêne

contact@la-compagnie-du-grand-frene.fr

06 29 61 44 03

Dossier de présentation L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
Mise en scène et jouée par Jérôme Robart

Jérôme Robart
Directeur Artistique

Florence Signoretto
Présidente

www.la-compagnie-du-grand-frene.fr



06 29 61 44 03

contact@la-compagnie-du-grand-frene.fr



La Compagnie du Grand Frêne



La Compagnie du Grand Frêne
1 rue du bon ru, l' Hâte,
21530 Saint-Germain-de-Modéon
APE 9001Z - SIRET 908 792 195 000 12
Licence 2: PLATESV - D - 2022 - 000630