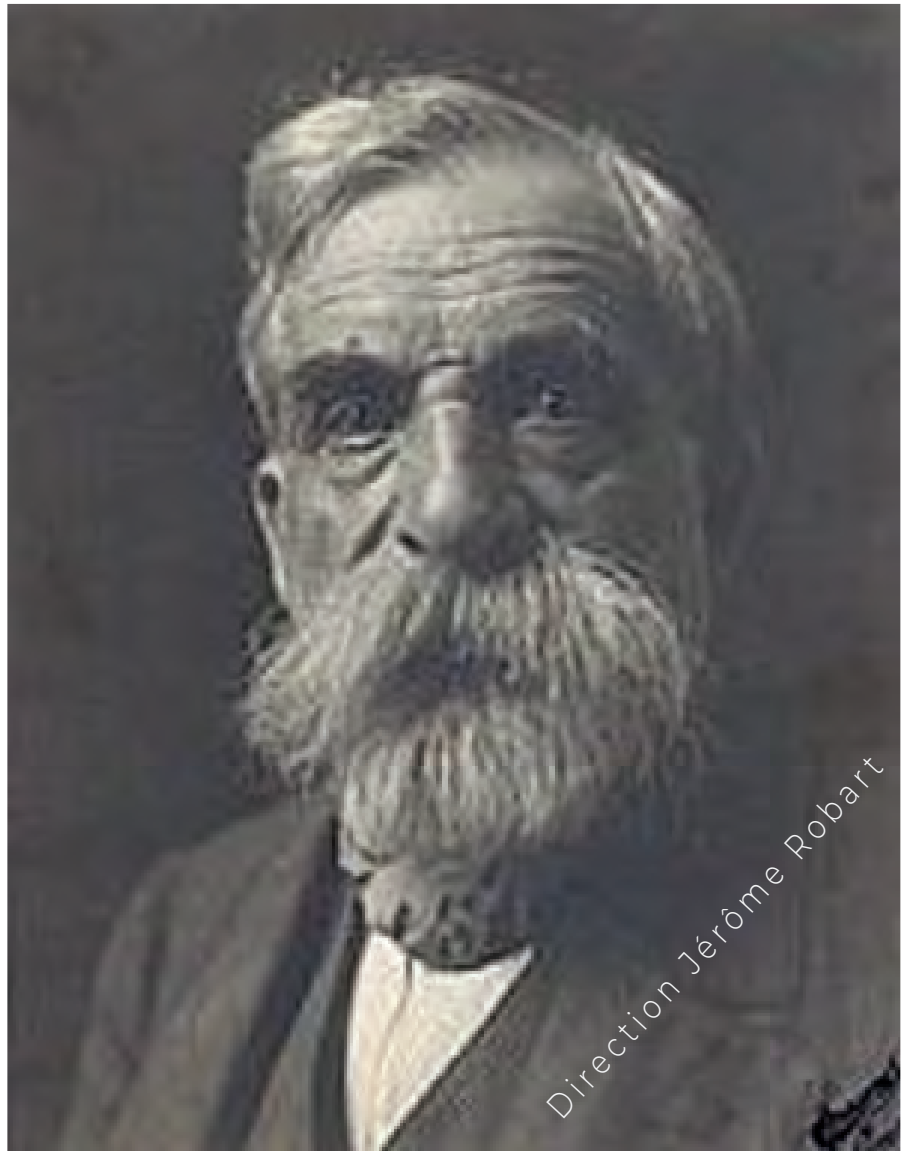


Dossier de présentation

D'après la vie de François Pompon
Ecrit et mis en scène par Jérôme Robart

L'HOMME A L'OURS



Une production La Compagnie du Grand Frêne



SOMMAIRE

Génèse de l'œuvre

Saulieu

Le projet de la compagnie

Biographies

Informations pratiques

Contacts

Génèse de l'œuvre

Grâce à la naissance du « P'TIOT FESTIVAL » de SAINT GERMAIN-DE-MODEON (21530) en 2019, et à la création d'une pièce de théâtre intitulée « LE LAIT DE MARIE », récompensée par le prix Jules RENARD 2019, la ville de SAULIEU (21210) s'est approchée de moi afin que je travaille sur une pièce autour de son sculpteur animalier, l'emblématique François POMPON (1855-1933). SAULIEU étant la ville natale du créateur, y abrite un musée à son nom où la plupart de ses œuvres sont exposées.

J'ai plongé dans ce monde artistique du PARIS de la fin du 19eme siècle jusqu'aux années trente. Misère et génie, reconnaissance et gloire tardive, grande guerre et grippe espagnole, François POMPON traverse cette époque aux côtés d'êtres prestigieux, RODIN, Camille CLAUDEL, BOURDELLE, SAINT MARCEAUX, Sarah BERNARDHT et fait son chemin discrètement jusqu'à la création en taille monumentale de son ours Polaire en 1922 et son exposition au salon d'automne au grand Palais de cette même année. Il y rencontre la gloire à 66 ans.

L'ours exposé en bonne place au Musée d'ORSAY a cent ans cette année.

L'histoire que je me propose de raconter est celle de la création de cet ours polaire, œuvre majeure du sculpteur, dont le symbole à notre époque prend une tout autre importance...

Bienvenue dans « L'HOMME À L'OURS »

Jérôme ROBART



**« L'homme à l'ours »
Mise en scène par Jérôme Robart**

Saulieu, ville natale du sculpteur François Pompon, se réjouit d'accueillir Jérôme Robart en résidence.

Dans ce cadre, la ville a demandé à ce comédien, auteur, metteur-en-scène au talent plein de sensibilité de participer à la commémoration des 100 ans de la présentation au Salon d'automne de Paris en 1921 de l'ours blanc monumental de François Pompon.

En créant une pièce qui évoque un moment important de la vie de François Pompon, Jérôme Robart a su s'imprégner de son œuvre et s'entourer de talentueux comédiens pour faire revivre le célèbre sculpteur le temps d'un spectacle.

Cette mise en scène sera présentée à l'église Saint-Saturnin, à proximité de la sépulture de François Pompon et de son épouse Berthe.

Ce projet s'inscrit parfaitement dans la politique culturelle sédélocienne. L'accueil d'artistes et l'aide à la création permettent de faire rayonner la culture dans notre ville et plus largement sur notre territoire.

Marie-Claude Overney
Adjointe à la culture Ville de Saulieu

Biographies



Jérôme ROBART

Auteur et metteur en scène de « L'homme à l'ours » dédié à François Pompon

Acteur, dramaturge et metteur en scène français. Son interprétation du commis-saire Nicolas Le Floch dans la série télévisée française Nicolas le Floch le révèle au grand

public. Jérôme Robart enseigne au Cours Florent à Paris.

Jérôme Robart revient au théâtre en 2019 avec l'écriture et la mise en scène de sa 5e pièce, Le Lait de Marie, sur la condition des nourrices dans le Morvan en 1866. La pièce est récompensée par le prix Jules-Renard de l'écriture théâtrale, décerné par l'Académie Alphonse-Allais.



Vincent OZANON

dans le rôle de François Pompon
Acteur, metteur en scène et guitariste français. En 1989, Vincent Ozanon entre au conservatoire d'Avignon. En 1991, il intègre le théâtre national de Chaillot à Paris puis le conservatoire national supérieur d'art dramatique.

Après de nombreuses participations à des courts-métrages, Vincent alterne dès les années 2000 les rôles au cinéma et à la télévision.

Également guitariste, il écrit en 2007 avec Jérôme Robart *La corde sensible*, un spectacle autour de la musique tzigane et fait partie du groupe de jazz manouche Quintette Swing.

Vincent Ozanon est enseignant aux Cours Florent à Paris et à L'École des Teintureries de Lausanne.



Christophe VAN DE VELDE

dans le rôle de « L'essence de l'ours »

Christophe Vandeveldel suit la formation du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris dans les

classes de Madeleine Marion, Catherine Hiegel et Stuart Seide (promotion 1995).

Au théâtre il joue les pièces du répertoire classique (Ibsen, Molière, Tchekhov) sous la direction de Stéphane Braunschweig, Patrick Pineau, Astrid Bas, Georges Lavaudant, et des créations contemporaines H.H de Jean-Claude Grumberg, Comme s'il en pleuvait de Sébastien Thiéry...

Au cinéma, il tourne avec Bertrand Tavernier, Anne Fontaine, Jacques Audiard...



Julie POUILLON

dans le rôle de Berthe Pompon
Julie Pouillon s'est formée à l'École du Théâtre d'Art de Moscou et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Elle a notamment travaillé sous la direction de Stanislas Nordey et David Lescot.

Au cinéma, elle tourne dans La

Frontière de l'aube et Une fois comme jamais.

Julie Pouillon est aussi l'interprète de fictions et de lectures radiophoniques pour France Culture.

Raphaël NOBLE

dans le rôle de René Demeurisse

Raphaël Noble est un acteur et comédien français. Après des études d'ingénieur à l'École Centrale Paris, il se tourne vers le théâtre et obtient son brevet de comédien après trois ans au Cours Florent de Bruxelles puis Paris. Il complète ensuite sa formation au conservatoire municipal Charles Münch.



Informations pratiques

Création janvier 2022

Ecrit et réalisé par Jérôme Robart

Création costumes, Véronique Trémoureux,

Les masques du héron , facteur de masques

Sébastien Bickert (créateur du masque de l'ours)

Coiffeur posticheur, Damien Laturaz,

Création sonore, sonorisation Jean-Marc Kokes

Création lumières Mika Devaux

L'HOMME A L'OURS

9 personnes

comédiens, metteur en scène, éclairagiste,

sonorisateur, costumière habilleuse,

régisseur général.

Durée **2 heures**

Tout public a partir de 12 ans

Contact

La Compagnie du Grand Frêne

contact@la-compagnie-du-grand-frene.fr

06 29 61 44 03

Jérôme Robart
Directeur Artistique

Florence Signoretto
Présidente

www.la-compagnie-du-grand-frene.fr



06 29 61 44 03

contact@la-compagnie-du-grand-frene.fr



La Compagnie du Grand Frêne



La Compagnie du Grand Frêne
1 rue du bon ru, l' Hâte,
21530 Saint-Germain-de-Modéon
APE 9001Z - SIRET 908 792 195 000 12
Licence 2: PLATESV - D - 2022 - 000630